

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Педагогического и художественного образования

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Язык и культура мордовского народа

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика дополнительного образования

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 3 от
14.10.2021 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о языке титульной нации Республики Мордовия как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; повышение культуры общения, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- способствовать успешному освоению педагогической деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с полиэтническим составом учащихся;
- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;
- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- формировать посредством лингвистического материала интерес к культуре, истории, традициям и обычаям мордовского народа;
- совершенствовать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.05 «Язык и культура мордовского народа» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплины "Мордовский язык", сформированное в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины К.М.02.05 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.01 Иностранный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	

УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	знать: - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; - статус мордовских языков на территории Республики Мордовия и Российской Федерации; уметь: - определять роль мордовского (мокшанского / эрзянского) языка, наряду с русским, как государственного языка в Республике Мордовия; владеть: - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры.
УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	знать: - структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; уметь: - квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия; владеть: - навыками определения смысла понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия.
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	знать: - основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа и способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков; уметь: - читать и понимать тексты историко-культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - информационными умениями, обеспечивающими самостоятельное приобретение знаний.
УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	знать: - определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; - социокультурные особенности мордовского народа; уметь: - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; - воспринимать мордовскую (мокшанскую/эрзянскую) речь на слух; - читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры.

УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	знать: -ценностные ориентиры и особенности мировоззрения, общественного и личностного характера мордовского народа; уметь: -выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры в условиях билингвизма; владеть: -нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры:

Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс. Наша семья / Минек семиянок / Минь семьяньке. История мордовского народа / Мокшэрзянь народонть историязо / Мокшэрзянь народть историяц. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурась / Мокшэрзянь народть материальной культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурась / Мокшэрзянь народть духовной культурац. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс ломантне / Мордовиянь содавикс ломаттне. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и сонь ронгоц. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:

Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцамбяль. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемапель / Щанне. Каряппе. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Ша-ва пингсь. Мордовские национальные праздники / Мокшэрзянь по-кшчитне / Мокшэрзянь илатне. Мордовский фольклор и литература / Мокшэрзянь фольклорось ды литературась / Мокшэрзянь фольклорсь и литературась. Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзянь народонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народть художественной творчествась. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши. Природа Мордовии / Ушось / Ушесь. Времена года / Шкась / Пингсь.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры (16 ч.)

Тема 1. Будем знакомы / Ультяно содавиксэкс / Ульхтяма содавикс (2 ч.)

1. Язык как общественное явление. Язык и речевая деятельность. Взаимосвязь языка и

культуры народа.

2. Этикет как часть нравственной культуры человека.

3. Национальные обычаи и этикет. Этикет мордовского народа.

4. Формы представления в соответствии с этикетом мордовского народа. Этикетная лексика. Приветствие и прощание. Адрес.

5. Грамматика. Имена существительные. Личные местоимения.

Тема 2. Наша семья / Минек семьянок / Минь семьяньке (2 ч.)

1. Языки регионального и межнационального общения.

2. Мордовский (мокшанский / эрзянский) язык в диалоге культур.

3. Семья и ее роль в жизни человека. Мордовские названия членов семьи.

4. Я и моя семья. Язык(и) моей семьи.

5. Мордовские термины родства. Родители и прародители. Братья и сестры. Мордовские термины свойства.

6. Имена существительные, обозначающие одушевленные понятия. Личные местоимения.

Глаголы речи.

Тема 3. История мордовского народа / Мокиэрзянь народонть историязо / Мокиэрзянь народть историяц (2 ч.)

1. Основные этапы развития мордовского народа.

2. Тексты по ключевым словам или плану на историческую и этнографическую темы.

3. Слова-указатели. Мордовские названия национальностей, стран, языков, профессий и пр. в межкультурном и социально-историческом восприятии.

4. Имена прилагательные, обозначающие качественные понятия. Простое предложение в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 4. Материальная культура мордовского народа / Мокиэрзянь народонть материальной культурась / Мокиэрзянь народть материальной культурац (2 ч.)

1. Общая характеристика материальной культуры мордовского народа.

2. Представление основных видов материальной культуры мордовского народа (дом и надворные постройки, домашняя утварь, одежда, артефакты).

3. Мордовские названия дома, его частей, надворных построек, домашней утвари. Ключевая лексика, обозначающая мордовские названия дома, его частей, надворных построек, домашней утвари, в межкультурном и социально-историческом восприятии.

4. Число имени существительного. Суффиксы лично-притяжательности. Вопросительные и побудительные предложения в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 5. Духовная культура мордовского народа / Мокиэрзянь народонть духовной культурась / Мокиэрзянь народть духовной культурац (2 ч.)

1. Общая характеристика основных видов духовной культуры мордовского народа.

2. Представление основных видов духовной культуры мордовского народа (танец, музыка, живопись, фольклор). Особенности национального менталитета и лингвистические средства его реализации.

3. Названия мордовских музыкальных инструментов, танцев и их элементов, основные названия видов фольклора. Ключевая лексика, обозначающая названия мордовских музыкальных инструментов, танцев и их элементов, основные названия видов фольклора, в межкультурном и социально-историческом восприятии.

4. Музей как особый социальный институт, выполняющий множество социокультурных функций. Музейный комплекс МГПУ. Мордовские названия экспонатов, их социально-историческое восприятие.

5. Основное и указательное склонение имени существительного. Суффиксы определенности. Понятие о словосочетании в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 6. Знаменитые люди Мордовии / Мордовиянь содавикс лома-нтне / Мордовиянь содавикс ломаттне (2 ч.)

1. Просветители и педагоги мордовского края.

2. Поэты и писатели Республики Мордовия.

3. Творчество композиторов и исполнителей.

4. Знаменитые скульпторы и живописцы Мордовии.

5. Знаменитые люди политики и спорта.

6. Имя числительное в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 7. Человек и его внешность / Ломанесь ды сонзэ рунгозо / Ломанць и сонь ронгоц

(2 ч.)

1. Внешность и характер человека.

2. Имидж человека. Управление имиджем.

3. Основные сферы проявления имиджа. Разнообразные формы реализации имиджа в межкультурном и социально-историческом восприятии.

4. Речевой имидж. Роль речевого имиджа в межкультурном и социально-историческом восприятии.

5. Имя прилагательное в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 8. Учусь в институте / Тонавтнян институтсо / Тонафнян институтса (2 ч.)

1. Образование в Мордовии

2. Высшее образование в Республике Мордовия.

3. История и традиции моего вуза.

4. Мой факультет.

5. Научно-образовательный центр продвижения родного языка и литературы и его роль в системе межкультурной коммуникации.

6. Местоимение как часть речи в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков (16 ч.)

Тема 9. Наш город / Минек ошось / Минь ошеньке (2 ч.)

1. История г. Саранска.

3. Саранск – столица республики. Саранск как полиэтнический и поликультурный центр региона.

4. Полиэтнический, полилингвальный, поликультурный состав населения г. Саранска.

5. Основные достопримечательности г. Саранск. Ключевая лексика, обозначающая достопримечательности, в межкультурном и социально-историческом восприятии.

6. Глагол как часть речи в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 10. Национальная кухня / Ярсамопель / Ярхцямбяль (2 ч.)

1. Национальная кухня как составляющая бытовой культуры этноса. Национальная кухня мордовского народа.

2. Основные блюда национальной кухни (суронь пачат / суронь пачалгсеть / пшениные блины; сывелень прякинеть / сиволень пряканят / мясные пирожки; овтонь лапа / офтонь мадя / медвежья лапа; калонь салведь / окрошка с рыбой; чапамо ловсо / шапама лофца / кислое молоко (варенец) и др.).

3. Напитки мордовского народа (арям / кефирный напиток; поза / квас; пуре / медовый напиток и др.).

4. Культура поведения за столом. Этикетные клише поведения за столом.

5. Ключевая лексика, обозначающая основные блюда и напитки национальной кухни, в межкультурном и социально-историческом восприятии.

6. Причастие в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 11. Национальный костюм / Оршамопель. Карсемопель / Щанне. Каряппе (2 ч.)

1. Национальный костюм как составляющая бытовой культуры этноса. Элементы мордовского национального костюма (головной убор, одежда, обувь, аксессуары, вышивка и т. п.). Мордовские названия мордовского национального костюма.

2. Традиционная праздничная одежда мордвы.

3. Композиция ансамбля мордовского костюма и художественно-выразительные средства его реализации. Способы изготовления, функциональное назначение, стилевые особенности.

4. Своеобразие национальных особенностей костюмов эрзянки и мокшанки.

5. Роль национального костюма мордвы (мокши, эрзи) в межкультурном и социально-историческом восприятии.

6. Деепричастие в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 12. Национальные игры и досуг мордвы / Ютко шкасто / Шава пингсь (2 ч.)

1. Общая характеристика национальных игр мордовского народа. Русские и мордовские традиционные игры: сходства и различия. Использование игр межкультурной направленности в целях формирования и развития навыков межкультурной коммуникации.
2. Мордовские национальные игры и спорт и их наименования.
3. Игры, связанные с национальными праздниками мордовского народа. Их наименования. Роль в межкультурной коммуникации.
4. Детские игры мордвы. Их наименования. Роль в межкультурной коммуникации.
5. Частицы в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 13. Мордовские национальные праздники / Мокишэрзянь по-кичитне / Мокишэрзянь илатне (2 ч.)

1. Национальный праздник как феномен межкультурной коммуникации. Национальные праздники мордовского народа в системе межкультурной коммуникации. Ключевая лексика, обозначающая национальные праздники мордовского народа.
2. Календарные праздники мордовского народа в межкультурной коммуникации. Ключевая лексика, обозначающая календарные праздники мордовского народа.
3. Национальные праздники мордовского народа в межкультурном и социально-историческом восприятии.
4. Разработка сценария мероприятия по мордовским национальным праздникам.
5. Послелог в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 14. Мордовский фольклор и литература / Мокишэрзянь фольклорсь ды литературась / Мокишэрзянь фольклорсь и литературась (2 ч.)

1. Общая характеристика устного народного творчества мордовского народа.
2. Основные жанры фольклора. Фольклорная лексика.
3. Фольклор и литература: общее и частное.
4. Поэтический язык современной мордовской литературы.
5. Фольклор и литература мордовского народа в аспекте межкультурной коммуникации.

Тема 15. Художественное творчество мордовского народа / Мокишэрзянь народонть художественной творествась / Мокишэрзянь народть художественной творествась (2 ч.)

1. Изобразительное искусство. Живопись. Скульптура.
2. Декоративно-прикладное творчество мордовского народа.
3. Музыкальное искусство.
4. Национальный театр.
5. Арт-педагогика.

Тема 16. Здоровье / Шумбрачи / Шумбраши (2 ч.)

1. Основные принципы здорового образа жизни.
2. Правильное питание школьника и студента.
3. Спорт – залог здоровья.
4. Спортивные учреждения г. Саранска.
5. Наречие в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу).

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (40 ч.)

Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры (20 ч.)

*Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)*

Работа с научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами.

Примерные творческие задания:

1. Написать эссе на тему «Нужно ли изучать языки?»
2. Подготовить родословное (генеалогическое) древо мордовских языков или родного

языка обучающихся (по выбору студента).

3. Написать сочинение на тему «Культурно-историческое наследие мордовского народа».

4. Нарисовать картинку по описанию.

5. Подготовить рассказ на мордовских (мокшанском/эрзянском) языках о любимом месте города Саранска.

*Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера*

Работа с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, с информационными ресурсами, подготовка сообщения.

Примерные темы сообщений:

1. Места проживания, основные занятия, уклад жизни мордовского народа.
2. Родственные отношения в современной культуре народа, в том числе и мордовского.
3. Место мордовских языков в финно-угорской языковой семье.
4. Об этнонимах «мордва», «мокша», «эрзя».
5. Возникновение письменности на мордовских языках.
6. Национальная специфика речевого поведения мордовского народа.

Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков (20 ч.)

*Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера*

Работа с литературой, подготовка презентаций (разработка содержания и оформление презентации, подготовка к представлению презентации).

Примерные темы для презентаций:

1. Знаменитые люди мордовского народа (С. Эрзя, Ф. Сычков и др.) (по выбору студента).
2. Мифология мордовского народа.
3. Сезонные (зимние и весенне-летние) подвижные игры («Бабушкин клубок», «В петулату», «В коку», «В колесики», «В бабки», «В беговой мяч», «В лапту», «В шлыган», «В круговой мяч», «Наша гора» и др.).
4. Основные типы материальной и духовной культуры мордовского народа.

*Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий*

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Подготовить интерактивное выступление об использовании элементов народной культуры в повседневной жизни мордовского народа.
2. Подготовить сообщение о народных праздниках и календарных приметах мордовского народа.
3. Подготовиться к интерактивному выступлению в рамках круглого стола на тему «Мордовский фольклор и литература в аспекте межкультурной и социально-исторической коммуникации». В своем выступлении обязательно употребить слова, словосочетания и предложения на мордовских (мокшанском, эрзянском) языках.

Примерные темы для выступления:

- 1) Песенное творчество мордвы (колыбельные, частушки, припевки).
- 2) Предметы быта, одежды мордовского народа.
- 3) Устный фольклор мордовского народа (потешки, загадки, пословицы, приговорки, прибаутки, небылицы).
- 4) Праздники народного календаря ("Масленица", "Пасха", "Троица").
- 5) Дохристианские верования мордовского народа.

*Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий*

Работа с научной и учебной литературой, со словарями, составление и воспроизведение учебных текстов на мордовских (мокшанском, эрзянском) языках.

Примерные творческие задания:

1. Подготовиться к ролевой игре «Магазин / Микшнема кудо». С этой целью составить

развернутые вопросы и ответы, соответствующие следующей ситуации:

Вы пришли в магазин. Вам нужно здесь купить верхнюю одежду (обувь). Придумать диалог между продавцом и покупателем. В свой диалог включить следующие слова и словосочетания: *кизэнь (телен, тундонь-сёксень), рамамс, мазый, стамс, оршамс; онкстамс, вишкине (поки, кувака, нурькине, теине), паро, тушины мельс, пандомс питненить, тапардамс рамавксонть, поки сюкпря.*

2. Составить собственный рецепт приготовления или перевести на мокшанский/эрзянский язык рецепт приготовления русского или мордовского национального блюда.

3. Разработать сценарий (развернутые вопросы и ответы) виртуальной экскурсии в этно-музей, где экспонатом является национальный костюм женщины-мордовки.

4. Разработать план хороводной театрализованной игры («День коляды», «Огоньки коляды», «Смотрины пряжи», «Зазыв весны», «Летели птичьи стаи», «Завивание венка», «Княжеский хоровод», «Пастушеский хоровод», «Хоровод на току».

5. Написать сочинение на тему «Моё любимое время года» на мокшанском / эрзянском языке.

6. Написать рассказ о своем посещении театра на мокшанском / эрзянском языке. Ввести в него такие словосочетания: *рамамс билет, оринемс мазыйстэ, модемс театрав, муемс эсь тарканть, спектаклясонть налксить, налксить вадрясто (беряньстэ, лавшосто), ваномс седейшкава (эзь тук мелезэнь).*

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социально-гуманитарный модуль	УК-5.
2	Коммуникативный модуль	УК-5.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.			

Не способен воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	В целом успешно, но бессистемно воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	В целом успешно, но с отдельными недочетами воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Способен в полном объеме воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.			
Не способен анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но бессистемно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Способен в полном объеме анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.			
Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.			

Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен в полном объеме конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	--	---

УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Не способен сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но бессистемно сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Способен в полном объеме сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5)

1. Сформулировать признаки, которые являются основными при определении национальной принадлежности человека.
2. Составить карту-схему, территориально и численно отображающую проживание народов на территории Республики Мордовия.
3. Определить, какие из народов Республики Мордовия составляют большинство населения.
4. Определить, какой язык на территории Республики Мордовия является государственным.
5. Определить принадлежность мордовского (мокшанского / эрзянского) языка к языковой семье.
6. Выявить и сформулировать основные черты культуры народов Республики

Мордовия.

7. Раскрыть особенности отражения культурных символов народа мордовской лексикой.
8. Назвать иностранных, русских и мордовских учёных, которые изучали мордовский язык.
9. Сформулировать особенности, присущие мордовским (мокшанскому / эрзянскому) языкам.
10. Рассказать о статусе мордовских (мокшанского / эрзянского) языков на территории Республики Мордовия.
11. Рассказать о языке как об основном средстве трансляции культуры.
12. Раскрыть, каким образом выражается категория рода в русском и мордовских (мокшанском / эрзянском) языках. Что можно сказать об этой категории в других, известных вам, языках?
13. Назвать вопросы, на которые отвечают глаголы.
14. Назвать и охарактеризовать способы образования инфинитива.
15. Определить, как изменяется глагол.
16. Раскрыть роль форм спряжения в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.
17. Раскрыть особенности образования форм указательного склонения существительного.
18. Определить, от чего зависит употребление вариантов суффиксов падежей в мокшанском / эрзянском языках.
19. Определить, от чего зависит употребление соединительных гласных.
20. Назвать разряды местоимений.
21. Назвать основной морфологический признак имени
22. Дать общую характеристику жанрам обрядовой поэзии мордовского народа.
23. Охарактеризовать основные жанры необрядовой поэзии мордовского народа.
24. Представить фольклорные сюжеты и мотивы в разных видах искусства.
25. Рассказать о творчестве зачинателей мордовской литературы.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий; умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы *Основная литература*

1. Берлянд, И. Е. Загадки слова / И. Е. Берлянд. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 439 с.

– Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480505>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-09601-4. – Текст : электронный.

2. Водясова, Л. П. Язык и культура мордовского народа : учебное пособие / Л. П. Водясова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 92 с.

3. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 408 с. – Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573378>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02617-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164>. – ISBN 978-5-94839-585-2. – Текст : электронный.

2. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учеб. пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ ; Прометей, 2013. – 240 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>

3. Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4. – Текст : электронный

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://slovar.lib.ru/dict.htm> – Словарь литературоведческих терминов. Даны определения основных терминов литературоведения.

2. <http://finugor.ru:8080/encyclopedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».

3. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПУ.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к

промежуточной аттестации;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, гарнитура, проектор, интерактивная доска), магнитно-маркерная доска, компьютеры – 13 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература;

Стенды с тематическими выставками.